



## Le retour de Pierre Cardin

Le créateur fête ses 90 ans et présente une collection de mode masculine. **PAGE 33**



## Hergé et Franquin aux enchères

Sotheby's organise sa première vente consacrée à la bande dessinée. **PAGE 32**

## Les griffes de luxe préparent les JO les plus mode de l'histoire olympique

**PAGE 34**



Ralph Lauren

# LE FIGARO et vous

LE CONTRE-TRAVAIL EN DIRECT, EN HAÏTI - ADI FOCOLANZA - WESTIMAGE-ART DIGITAL STUDIO - COURTESY OF RALPH LAUREN

## Tours et détours à Babel

À Lille, Anselm Kiefer, Wim Delvoye, Andreas Gursky et une brochette d'artistes revisitent le mythe à la lumière du XXI<sup>e</sup> siècle. **PAGE 30**

Versailles, Jean-François Rauzier, 2009.

### Sur invitation

Bertrand de Saint Vincent



## Château en Espagne

Dîner pour la reconstruction du château de Saint-Cloud.

On peut arborer un noeud papillon dénoué, une coiffure rasta ou un diadème et des boucles d'oreilles si l'on est un homme, japonais de surcroît. « *J'aime votre cheveu, what do you do with your hair ?* » demande une journaliste de RTL TV à Orlando. Le frère de Dalida frétille. Le champagne, c'est du crémant. Nicole Weinberg porte une robe en dentelle bleu turquoise qui veille sur sa silhouette comme un garde du corps amoureux. « *On dirait un prince* », dit quelqu'un d'un Allemand galonné. « *Ou un voiturier* », corrige-t-elle. Les mots voltigent. « *Quand je vois des gens sympathiques, j'ouvre mon cœur !* », s'esclaffe lady Bacardi, dont le rire est une forme assumée de politesse. « *Pas seulement le cœur !* », rigole Orlando, lorgnant son décolleté explosif. À la table de Massimo Gargia, tout le monde se prend en photo : Monica Bacardi, Jacques d'Orléans, lady Dewi Sukarno. La veuve de l'ancien leader indonésien, renversé à la fin des années 1960, a longtemps vécu avenue Montaigne. Elle présente aujourd'hui une émission de télévision au Japon, pays dont elle est originaire : « *T'es toujours la Rolls ?* », s'inquiète Jacques d'Orléans. Elle le rassure. Les convives sont réunis salon Hoche pour soutenir le projet de reconstruction du château de Saint-Cloud, propriété de la

famille d'Orléans et de différents souverains, détruit pendant la guerre de 1870. Nul ne croit vraiment à ce projet pharaonique, mais la plupart de ces gens, si on leur avait dit ce que serait leur vie, n'y auraient probablement pas cru. Le carton d'invitation indique 20 heures précises. Le dîner commence deux heures plus tard ; il s'étire comme une robe. En ouverture,

« **La plupart de ces gens, si on leur avait dit ce que serait leur vie, n'y auraient probablement pas cru** »

la troublante chanteuse russe Elina Zinskaya oscille entre les tables en interprétant d'une voix claire un morceau de Puccini. Elle a appris le français en lisant *Vol de nuit*. Un clone de Dalida lui succède. La vente aux enchères voit défiler les objets les plus hétéroclites : une paire de chaussures incrustées de cristal Swarovski, une lithographie de Cornille, trois maillots de bain. En levant la main pour demander de l'eau, Orlando se voit attribuer un dîner pour deux chez Castel : ça lui apprendra à vouloir être raisonnable. ■

# CÉLINE

