Vente aux enchères

Lettres de Joséphine adjugées à Fontainebleau



Lettre de Joséphine à M^{me} Tallien. juillet 1796, lot nº 17. © Osenat. organisée par la maison Osenat (1), «L'Empire à Fontainebleau », a de nouveau réuni collectionneurs et amateurs les samedi 27 et dimanche 28 mars 2010. Parmi les principales œuvres, de nombreuses lettres de Joséphine ont trouvé acquéreur.

La vente aux enchères

La lettre à M^{me} Tallien, de juillet 1796 (lot n° 17), a été vendue 32 000 € : «[...] Je n'ay vu Buonaparte qu'un moment, il est très occupé au siège de Mantoue [...]. Mon mari ne m'aime

pas, il m'adore, je crois qu'il deviendra fou. Il est impossible d'être plus heureuse que je ne le suis de ce côté [...]. » Une lettre à son fils Eugène, datée de novembre 1810 (lot nº 108), est partie parmi deux autres pièces pour 45 000 € : «[...] Il paraît que l'impératrice Marie-Louise n'a pas parlé de moi, et qu'elle n'a aucun désir de me voir, en cela nous sommes parfaitement d'accord, et je n'aurais consenti à la voir que pour plaire à l'Empereur. Il paraîtrait même qu'elle a pour moi plus que de l'éloignement, et je n'en vois pas la raison, car elle ne me connaît que par le grand sacrifice que je lui ai fait. Je désire comme elle le bonheur de l'Empereur, et ce sentiment devrait la rapprocher de moi [...].» Et une des dernières, toujours à Eugène, datée d'avril 1814 (lot nº 134), a été adjugée 70 000 € : «Quelle semaine j'ai passée, mon cher Eugène. Combien j'ai souffert de la manière dont on a traité l'Empereur, que d'injures dans les journaux, que d'ingratitudes de la part de ceux qu'il avait le plus comblés. Mais il n'a plus rien à espérer. Tout est fini, il abdique. [...]»

Parmi les autres objets en vente au cours de ces deux journées, les principales enchères sont revenues à une paire de girandoles en bronze ciselé et doré (lot nº 506, 60 000 €) et à un sabre à l'orientale qui aurait appartenu au maréchal Macdonald, à monture en argent ciselée, gravée (lot nº 590, 65 000 €).

D. C.

1. Osenat – 5, rue Royale 77300 Fontainebleau. Tél : 01 64 22 27 62. www.osenat.fr

Projet

La reconstruction du château de Saint-Cloud

Depuis plusieurs mois, l'association «Reconstruisons Saint-Cloud» (1) envisage de rebâtir l'ancien palais à l'identique. Ce «projet économique autofinancé, s'inscrivant dans une logique de développement durable» et dans la perspective du Grand Paris, s'inspire du succès de deux chantiers de reconstruction autofinancée par les entrées payantes des visiteurs : la frégate l'*Hermione* à Rochefort et le château fort de Guédelon dans l'Yonne. Outre une reconstruction «gratuite» du monument, ce projet permettrait la création d'un musée vivant des métiers d'art. Détruit par les flammes le 13 octobre 1870, le bâtiment a été rasé en 1891. Seuls subsistent le parc ainsi qu'un musée rappelant les riches heures du palais.

D.C.

1. M. Laurent Bouvet 27, rue Saint-Ferdinand 75017 Paris. Tél.: 06 11 43 00 57 lbouvet@noos.fr www.reconstruisonssaintcloud.fr



Colloque

La guerre de 1870-1871

À l'occasion du cent quarantième anniversaire de la guerre francoallemande et dans le prolongement de la réouverture des salles d'exposition permanentes du musée de l'Armée consacrées notamment à cette période, un colloque «1870-1871 : retour sur une guerre oubliée » est revenu les mardi 23 et mercredi 24 mars 2010 sur les aspects militaires, politiques et culturels du conflit. Quatre demi-journées thématiques – «Préparation et impréparation françaises », «La défaite », «Le pays et la guerre » et «La trace » – ont permis d'analyser les causes et les principales conséquences de ce drame.

D.C.